

Athene – übersetzt aus Facebook Girl God Books



MoonSpiralart – copyright beachten! The fine Art of Tammy Wampler

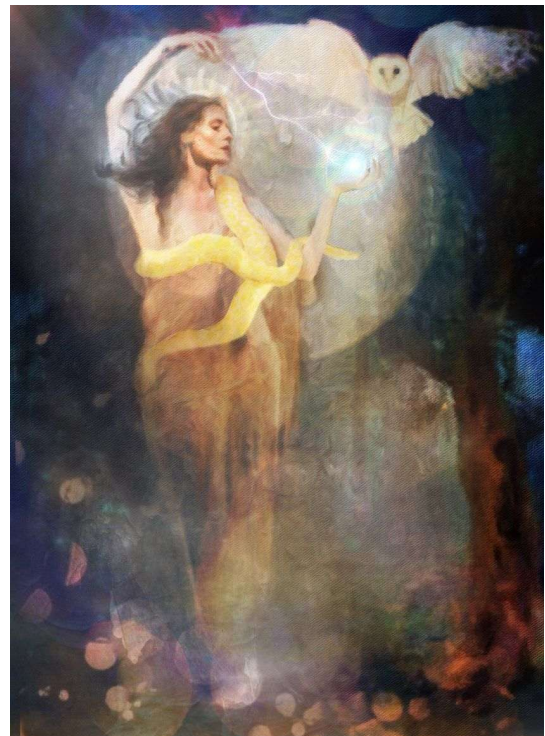
"Athene ist nicht nur eine Kriegsgöttin. Sie ist eine komplexe und polyvalente Göttin mit vielen anderen Eigenschaften - als Göttin der Heilung, der Weisheit, des Schutzes und der Selbstverteidigung, des Handwerks und der Kultur, des Olivenbaums - die für all diejenigen, die von Traumata heilen, eine große Bedeutung haben kann. "

-Laura Shannon, Ausschnitt aus der Re-Visioning Medusa: von Monster zur Göttlichen Weisheit



„Ich, die Göttin Athene, verkörpere die Weisheit, die nicht zerstört werden kann. Selbst Zeus konnte meine Macht nicht unterdrücken, noch konnte er meine Verehrung verhindern. Die Menschen verehrten uns seit Jahrtausenden Seite an Seite in der Antike, und über Athen herrschte ich allein. Und als ich mit einem trillernden Schrei hervorsprang? Das war mein Geburtslied! Ulululí! Ihr habt ihn sicherlich schon einmal gehört. Es gibt keinen anderen Klang wie diesen alten Schrei, den freudigen Lobgesang der Frauen. Um diesen kraftvollen, durchdringenden Ruf zu erzeugen, erheben wir unsere Stimmen und lassen unsere Zungen flattern. Bei Geburten und Hochzeiten, wenn Gäste eintreffen, als Triumphruf, wenn es Neuigkeiten gibt: Wir heben die Dachbalken, wir erschüttern den Himmel. Wenn ihr also in dieser Sonnenwende-Saison diese Hymnen singt,...

... singt ihr immer wieder meinen Geburtsruf. Alleluia ist ein Mantra: Es ist ein heiliges Wort der Kraft und kann nicht wirklich übersetzt werden. Es preist Gott, es preist die Göttin, es fordert uns alle auf zu preisen. Und es ist der erderschütternde Freudenschrei, der die Geburt der Großen Göttin verkündet. erinnert euch an mich und singt meinen Namen. Und wann immer ihr Alleluia singt, mögen meine Stärke und Kraft, mein Frieden und meine Weisheit und mein Überlebenswille triumphierend neu in euch geboren werden. Keine Macht kann die Weisheit der Frauen besiegen, noch kann sie länger verborgen bleiben. Wir gebären sie selbst mit einem Schrei der Freude. Alleluia, Hallelujah! Ulululululí!!" - Laura Shannon, Songs of Solstice: Goddess Carols Bild re. She who is Art - FB Girl God Books





"Athena war eine vorgriechische Gottheit, die von den eingeborenen Europäern geehrt wurde, die die Griechen Pelasgier nannten, 'Nachbarn. Wie Medusa war sie ursprünglich eine große kosmische Göttin des Himmels und der Erde, die Gottheit des Lebens, des Todes und der Regeneration, die im alten Europa tausende von Jahren verehrt wurde. Sie ist von einigen mit der nordafrikanischen Göttin Neith und mit der mesopotamischen Inanna verbunden, die für ihre Abstieg in die Unterwelt bekannt ist. Patriarchalische Darstellungen von Athena betonten ihren kriegerischen Aspekt..."

Kunst von Lauren Raine

... (und es gibt Beweise dafür, dass ihre Kriegerzüge später erworben wurden), und einige pazifistische Feministische Gelehrte finden Athena deshalb problematisch... Medusa könnte auch eine Kriegerin gewesen sein, vielleicht eine nordafrikanische Amazonaspriesterin und Königin. "

-Laura Shannon, Ausschnitt aus der Re-Visioning Medusa: vom Monster zur Göttlichen Weisheit



**PORTRÄT  
EINER ATHENA-PRIESTERIN  
PORTRAIT OF A PRIESTESS OF ATHENA  
BİR ATENA RAHİBESİNİN PORTRESİ**

Pergamon, 1884 in der byzantinischen Mauer gefunden  
117-138 n. Chr.  
Marmor

Der Kranz aus Ölbaumzweigen, die Priesterbinde und der über den Kopf gezogene Mantel weisen diese junge Frau als Priesterin der Stadtgöttin Athena aus. Die Anlage der Frisur mit in der Mitte gescheiteltem Haupthaar, das in Wellen zur Seite und über die Ohren führt, erinnert an die Bildnisse der Sabina, Frau des Kaisers Hadrian. Marmorne Statuen von Priesterinnen der Athena standen in römischer Zeit sowohl im Athena-Heiligtum als auch auf der Altarterrasse.

Berlin, Antikensammlung SMB, ApP VII 286

Pergamon Museum Bln. Portrait einer Athena-Priesterin, gefunden in der byzantinischen Mauer, Pergamon 117-138 n. Chr., Marmor